

OPERA: SIGURD OG ROSAMUNDE

PERSONERNE:

Fortæller (F):
Kongen (K):
Prinsesse Rosamunde (R):
Prins Sigurd (S):
Prins Bertram (B):
Dragen (D):

REKVISITTER:

Kappe, hue, telefon, 6 kopier af operaen.
Kåbe, krone, stol.
Kjole, hat, vindue, banan, stol.
Kappe, hjelm, sværd.
Kappe, hjelm, sværd.
Ansigt, stillads, plastfolie

PRÆSENTATION: En af Wagners tidligste operaer. Ensformighed i musikken. Han har gennemarbejdet et bestemt tema. Det er en ekstemporal-opera, for der har ikke været tid til at øve.

MELODI: Tre små soldater, de vendte hjem fra krigen...
Skuespillerne synger deres replik, og publikum gentager den.

UDVÆLGELSE AF SANGERE:

Fortæller	(F) =	_____
Konge	(K) =	_____
Prinsesse Rosamunde	(R) =	_____
Prins Sigurd	(S) =	_____
Prins Bertram	(B) =	_____
Dragen	(D) =	_____

INSTRUKTION AF SANGERE: Gør nøjagtigt hvad fortælleren siger, og syng efter de udleverede sedler

PÅKLÆDNING AF SANGERE: Udlevering af rekvisitter. Alle de deltagende går ud i kulissen.

SÅ BEGYNDER VI:

F: Først skal vi stifte bekendtskab med personerne, af hensyn til de af Jer der ikke kender operaen i forvejen.

NU SYNGES REPLIKKERNE!

F: Jeg er fortæller, jeg styrer operaen. **(OG NU PUBLIKUM...)**

K: Jeg er en konge, det kan man se på kronen.

R: Jeg er prinsessen. Jeg hedder Rosamunde.

S: Jeg er prins Sigurd. Jeg elsker Rosamunde.

B: Jeg er prins Bertram. Jeg elsker hende også.

D: Jeg er en drage. Jeg lever ude i skoven.

F: Se det var præsentationen, og nu sidder kongen og prinsessen alene i slottets store sal. Prinsessen er ved at spise en banan. Så siger hun til kongen:

- R: Oh, kære fader, jeg vil så gerne giftes.
- F: Kongen ser kærligt på hende og siger:
- K: Ja, kære datter, prins Bertram skal du have.
- F: Prinsessen rækker bønfoldende armene frem og siger:
- R: Nej, kære fader, jeg elsker jo prins Sigurd.
- F: Men kongen slår afværgende ud med hånden.
- K: Det går skam ikke, han har jo ingen penge.
- F: Da prinsessen hører dette, bliver hun meget ked af det.
Hun kaster sin bananskræl på jorden, og iler op ad trappen til sit tårnværelse. (stol og vindue)
(Lyd: Trappe)
Hun stiller sig hen og stirrer ud af vinduet.
Da prinsessen er gået, griber kongen telefonen, og ringer til prins Bertram:
- K: Kom, kære Bertram, min datter skal du have.
- F: Da kongen således har lagt alt til rette, går han ind i tronsalen, og sætter sig på sin trone (stol).
Men oppe i tårnværelset griber prinsessen telefonen, og ringer til prins Sigurd:
- R: Kom, kære Sigurd, og frels mig fra prins Bertram
- F: Lidt senere, da det er blevet nat, men dog med måneskin, så man kan se hvad der sker, -
kommer prins Sigurd hen til foden af prinsessens tårn og synger:
- S: Kære prinsesse, vil du med mig – dig gifte?
- F: Her får vi et klart indtryk af Wagners lidt snørklede sprog. I stedet for ”vil du gifte dig med mig” bruger han, ”vil du med mig – dig gifte”.
Prinsessens hjerte begynder at banke heftigt ved lyden af den elskedes stemme. (lyd: Hjertebanken)
Er der en læge til stede?
Pludselig høres lyden af hestehove i det fjerne. (Lyd: Samme som ved hjertebanken)
Er der en dyrlæge tilstede?
Nu træder prins Bertram ind på arenaen. Han får øje på prins Sigurd og råber vredt:
- B: Hvad sker der her? Hvad gør du med min kone?
- F: Enhver kan se, at det nu trækker op til en konflikt. Begge prinserne trækker deres sværd og udbryder – og læg nu mærke til at vi hører operaens første duet:
- S&B: Vogt dig, din skurk. Mit sværd det skal du smage!
- F: Derefter begynder prinserne at fægte. (Lyd: Metalstøj).
Da de imidlertid er ganske jævnbyrdige, kan ingen af dem få ram på den anden.
Pludselig glider prins Sigurd i den bananskræl, som prinsesse Rosamunde kastede fra sig i første akt. Han falder om på jorden, taber sit sværd og ligger nu hjælpeløs foran prins Bertram.
Denne hæver sit sværd!
Prinsessen, som har set det hele fra sit tårnværelse, udstøder et skrig!!!! – og råber:
- R: Oh, hvilken jammer, han hakker ham til plukfisk.
- F: I dette spændende øjeblik, hvor alt synes at gå skævt for de elskende, griber Wagner til et gammelt kneb:
Ud fra skoven kommer en frygtelig drage.
Prinsessen udstøder et skrig – publikum ligeså!!!
Dragen brøler:
- D: Jeg er en drage. Nu æder jeg prins Bertram.
- F: Prins Bertram vælter forskrækket om på jorden. Og så æder dragen ham.
Prins Sigurd rejser sig op.
Prinsessen skynder sig ned fra sit tårnværelse (Lyd: Trappe)

- og falder prins Sigurd om halsen.

De ser ømt på hinanden, og udbryder i kor:

R: Kom kære Sigurd, vi gifter os i morgen.

S: Kære prinsesse, vi gifter os i morgen. (SYNGES SAMTIDIGT)

F: Mens alt dette var sket, havde kongen fundet ud af, at prins Sigurds økonomiske problemer kunne klares med et lavt forrentet statslån, - og således endte alt lykkeligt.

Prins Sigurd tager prinsessen i hånden. Kongen kommer frem fra sin tronsal, og tager prinsessen i den anden hånd.

Prins Bertram, som alligevel ikke var blevet helt ædt, tager kongen i hånden. Dragen tager prins Bertram i hånden.

Alle træder et skridt frem mod publikum og synger:

ALLE: Stykket er slut nu, og nu skal alle klappe!!!